



Cristian Marcia, nato a Quartu S. Elena (Cagliari), debutta giovanissimo gli studi musicali al Conservatorio Statale di Musica di Cagliari G.P. da Palestrina, diplomandosi con il massimo dei voti. Si perfeziona con Leo Brouwer e Alirio Diaz. Vincitore di concorsi nazionali e internazionali, vince una borsa di studio e si trasferisce a Parigi dove si iscrive alla prestigiosa "Ecole normale de Musique A. Cortot" con Alberto Ponce e Rafael Andia. Allo stesso tempo ottiene la licenza di musicologia e etnomusicologia all'Università di Parigi "Paris VIII". Collabora con "l'Ensemble International de Musique di Parigi" con la quale si esibisce nei grandi festival del territorio francese.

Parallelamente alla sua carriera di solista svolge una eccellente attività di musica da Camera. Collabora con I Solisti dell'"Opera Bastille" di Parigi, Gerard poulet, Dang Suk Kang, Roland Daugareil, Federico Agostini, Jean Ferrandis, Alain Meunier, Philippe Muller, , il Quartetto Modigliani, il Quartetto Anton, Koichiro Harada, Shigenori Kudo, Il Quartetto Italiano.

Molto presente nella scena nazionale e internazionale, si esibisce in rinomate sale a Parigi (Grande Anfiteatro dell'UNESCO) Roma, Torino, Milano, Brescia, Aix-en Provence, New York.

Cristian Marcia è invitato come docente a fare delle Master-Classes in Italia e in Francia.

Ha effettuato numerose registrazioni radiofoniche e televisive per la RAI e Radio France. Nel 2001 crea l'Accademia e Festival Internazionale di Musica di Cagliari, di cui è anche il Direttore Artistico, che è stata riconosciuta dall'UNESCO per la sua attività artistica. In questa Accademia sono presenti i più grandi musicisti e pedagoghi delle grandi scuole musicali come il Conservatorio Nazionale Superiore di Musica di Parigi, L'Ecole Normale A. Cortot di Parigi, La Der Kunste di Berlino, La Geddai di Tokio, La Julliard School di New York, il Royal College di Londra.

Cristian Marcia, attualmente insegna chitarra classica al conservatorio "F. Chopin" di Parigi.